Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам																																										Пр/Ауд (%)	Компетенции
						в том числе					Курс 1										Курс 2										Курс 3										Курс 4													
											Семестр 1 [16 нед]					Семестр 2 [23 нед]					Семестр 3 [15 нед]					Семестр 4 [21 нед]					Семестр 5 [15 нед]					Семестр 6 [21 нед]					Семестр 7 [15 нед]					Семестр 8 [15 нед]									
		Экзамены	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Ауд	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ		
	Итого	30	37	8968	8968	5744	1766	810	240	240	272	377	206	54	25	352	575	306	108	35	238	368	186	108	24	312	558	264	108	36	112	524	156	108	24	140	730	264	108	36	112	494	186	108	24	146	434	198	108	36	70.7%	
Б1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	5	9	1440	1440	948	357	135	40	40	64	96	56		6	88	142	103	81	11.5	84	126	51		7.25		42	12	27	2.25		30	6		1	40	86	72		5.5	42	78	24		4		30	33	27	2.5	66.5%	
Б1.Б	Базовая часть	2	4	720	720	480	186	54	20	20	32	64	30		3.5	44	94	51	27	6	42	78	33		4.25		42	12	27	2.25						40	44	60		4										67.1%	
Б1.Б.1	История	2		144	144	78	39	27	4	4	16	16	13		1.25	22	24	26	27	2.75																															51.3%	ОК-1, 5, 6, 7, 8
Б1.Б.2	Философия		3	108	108	90	18		3	3											42	48	18		3																											53.3%	ОК-1, 2, 5, 6, 7, 8
Б1.Б.3	Иностранный язык	4	2	216	216	150	39	27	6	6		32	4		1		46	8		1.5		30	15		1.25		42	12	27	2.25																						100%	ОК-11
Б1.Б.4	Психология и педагогика		6	144	144	84	60		4	4																										40	44	60		4												52.4%	ОК-3, 6, 8; ПК-10, 9, 6, 8
Б1.Б.5	Организация театрального дела		2	108	108	78	30		3	3	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75																															51.3%	ОК-3, 4, 8; ПК-8
Б1.В	Вариативная часть	3	5	720	720	468	171	81	20	20	32	32	26		2.5	44	48	52	54	5.5	42	48	18		3							30	6		1		42	12		1.5	42	78	24		4		30	33	27	2.5	65.8%	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2		288	288	156	78	54	8	8	32	32	26		2.5	44	48	52	54	5.5																															51.3%	
Б1.В.ОД.1	Правоведение	2		144	144	78	39	27	4	4	16	16	13		1.25	22	24	26	27	2.75																															51.3%	ОК-3, 4, 8
Б1.В.ОД.2	Русский язык и культура речи	2		144	144	78	39	27	4	4	16	16	13		1.25	22	24	26	27	2.75																															51.3%	ОК-2, 3, 8; ПК-6
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	5	432	432	312	93	27	12	12											42	48	18		3							30	6		1		42	12		1.5	42	78	24		4		30	33	27	2.5	73.1%	
Б1.В.ДВ.1																																																						
1	Нормативное регулирование театральной деятельности		3	108	108	90	18		3	3											42	48	18		3																											53.3%	ОК-3, 4, 8; ПК-8
2	Правовое регулирование интеллектуальной собственности																																																					ОК-3, 4, 8; ПК-8
Б1.В.ДВ.2																																																						
1	Практика профессионального общения на иностранном языке	8	5-7	216	216	132	57	27	6	6																						30	6		1		42	12		1.5		30	6		1		30	33	27	2.5	100%	ОК-3, 8, 9, 11
2	Деловой английский																																																					ОК-3, 8, 9, 11
Б1.В.ДВ.3																																																						
1	Корпоративная культура		7	108	108	90	18		3	3																															42	48	18		3						53.3%	ОК-1, 2, 3, 8; ПК-6
2	Профессиональная этика																																																					ОК-1, 2, 3, 8; ПК-6
Б2	Цикл истории и теории мировой художественной культуры	5	6	1440	1440	942	363	135	40	40	112	112	82	54	10	154	168	110		12	126	144	90	54	11.5	60	66	81	27	6.5																						52%	
Б2.Б	Базовая часть	5	2	1080	1080	690	255	135	30	30	96	96	69	54	8.75	132	144	93		10.25	84	96	72	54	8.5	20	22	21	27	2.5																						51.9%	
Б2.Б.1	История литературы	13		360	360	216	90	54	10	10	32	32	26	27	3.25	44	48	34		3.5	28	32	30	27	3.25																											51.9%	ОК-2, 5, 7; ПК-4, 1
Б2.Б.2	История театра	13		360	360	216	90	54	10	10	32	32	26	27	3.25	44	48	34		3.5	28	32	30	27	3.25																											51.9%	ОК-5, 7; ПК-4, 1, 6
Б2.Б.3	История изобразительных искусств	4	13	360	360	258	75	27	10	10	32	32	17		2.25	44	48	25		3.25	28	32	12		2	20	22	21	27	2.5																						51.9%	ОК-5, 7; ПК-4, 1, 6
Б2.В	Вариативная часть		4	360	360	252	108		10	10	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75	42	48	18		3	40	44	60		4																						52.4%	
Б2.В.ОД	Обязательные дисциплины		2	108	108	78	30		3	3	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75																															51.3%	
Б2.В.ОД.1	История аудиовизуальных искусств		12	108	108	78	30		3	3	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75																															51.3%	ОК-5, 7; ПК-4
Б2.В.ДВ	Дисциплины по выбору		2	252	252	174	78		7	7											42	48	18		3	40	44	60		4																						52.9%	
Б2.В.ДВ.1																																																						
1	История кинематографа		4	144	144	84	60		4	4																40	44	60		4																						52.4%	ОК-5, 7; ПК-4
2	История музыки																																																					ОК-5, 7; ПК-4
Б2.В.ДВ.2																																																						
1	История искусства драматического театра		3	108	108	90	18		3	3											42	48	18		3																											53.3%	ОК-5, 7; ПК-4
2	Культурологические проблемы театрального процесса																																																					ОК-1, 5, 7, 8
Б3	Профессиональный цикл	20	21	5040	5040	3454	1046	540	140	140	96	160	68		9	110	166	93	27	11	28	62	45	54	5.25	252	378	171	54	23.75	112	458	150	108	23	100	572	192	108	27	70	380	162	108	20	146	364	165	81	21	73.5%	
Б3.Б	Базовая часть	8	6	1800	1800	1198	386	216	50	50	80	144	55		7.75	88	142	76	27	9.25	28	62	45	54	5.25	92	202	93	54	12.25	40	230	90	54	11.5											6	84	27	27	4	72.1%	
Б3.Б.1	История театрально-декорационного искусства	4	12	288	288	182	79	27	8	8	32	32	8		2	22	24	26		2	14	16	15		1.25	20	22	30	27	2.75																						51.6%	ОК-5, 7; ПК-4
Б3.Б.2	Устройство и оборудование сцены	45		396	396	276	66	54	11	11																36	90	27	27	5	20	130	39	27	6																79.7%	ОК-7, 9; ПК-1, 3, 7, 8, 5, 2
Б3.Б.3	Технология театрального производства	5	4	360	360	246	87	27	10	10																36	90	36		4.5	20	100	51	27	5.5																77.2%	ОК-7, 9; ПК-1, 3, 9, 8, 5, 2, 10
Б3.Б.4	Материаловедение	23	1	288	288	186	48	54	8	8	32	32	17		2.25	44	48	16	27	3.75	14	16	15	27	2																											51.6%	ОК-6, 9; ПК-1, 7, 5, 2, 9, 10
Б3.Б.5	Рисунок и живопись	3	1	216	216	140	49	27	6	6		64	17		2.25		46	17		1.75		30	15	27	2																											100%	ОК-6; ПК-1, 4, 6, 10
Б3.Б.6	Грим и постиж	8		144	144	90	27	27	4	4																																				6	84	27	27	4	93.3%	ОК-6; ПК-4, 6
Б3.Б.7	Безопасность жизнедеятельности		2	108	108	78	30		3	3	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75																															51.3%	ОК-10; ПК-7
Б3.В	Вариативная часть	12	15	3240	3240	2256	660	324	90	90	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75						160	176	78		11.5	72	228	60	54	11.5	100	572	192	108	27	70	380	162	108	20	140	280	138	54	17	74.3%	
Б3.В.ОД	Обязательные дисциплины	10	8	2484	2484	1716	498	270	69	69	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75						160	176	78		11.5	72	228	60	54	11.5	100	572	192	108	27	42	288	138	108	16						76%	
Б3.В.ОД.1	Технология художественно-светового оформления спектакля	56	4	504	504	372	78	54	14	14																60	66	27		4.25	56	64	15	27	4.5	60	66	36	27	5.25											52.7%	ОК-5, 7, 10; ПК-1, 2, 3, 9, 4, 5, 6, 10
Б3.В.ОД.2	Светотехническое театральное оборудование	6	45	504	504	372	105	27	14	14																60	66	27		4.25	16	104	24		4		126	54	27	5.75											79.6%	ОК-5, 7, 10; ПК-1, 2, 3, 7, 9, 5, 10
Б3.В.ОД.3	Макетирование	6		288	288	210	51	27	8	8																										40	170	51	27	8											81%	ОК-5, 7, 6, 9; ПК-1, 9, 8, 5, 10
Б3.В.ОД.4	Расчет театральных конструкций	5	4	216	216	144	45	27	6	6																40	44	24		3		60	21	27	3																72.2%	ОК-5, 7, 9, 10; ПК-1, 2, 7, 9, 8, 5, 10
Б3.В.ОД.5	Театрально-техническая графика	6		180	180	126	27	27	5	5																											126	27	27	5											100%	ОК-5, 6, 9; ПК-1, 9, 10
Б3.В.ОД.6	Световая партитура спектакля	7	6	144	144	72	45	27	4	4																											42	12		1.5		30	33	27	2.5						100%	ОК-5, 7; ПК-1, 2, 3, 9
Б3.В.ОД.7	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		2	108	108	78	30		3	3	16	16	13		1.25	22	24	17		1.75																															51.3%	ОК-9; ПК-8
Б3.В.ОД.8	Виртуальное моделирование светового решения	7		144	144	90	27	27	4	4																																90	27	27	4						100%	ОК-7, 9; ПК-1, 2, 3, 9, 5
Б3.В.ОД.9	Виртуальное моделирование сценографического решения	7		144	144	90	27	27	4	4																																90	27	27	4						100%	ОК-7, 9; ПК-1, 2, 3, 9, 5
Б3.В.ОД.10	Специализированное программное обеспечение	7	6	144	144	72	45	27	4	4																											42	12		1.5		30	33	27	2.5						100%	ОК-5, 9; ПК-1, 2, 3, 9, 5
Б3.В.ОД.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин		7	108	108	90	18		3	3																															42	48	18		3						53.3%	ПК-10, 9
Б3.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	7	756	756	540	162	54	21	21																															28	92	24		4	140	280	138	54	17	68.9%	
Б3.В.ДВ.1																																																						
1	Основы театрального менеджмента		78	144	144	90	54		4	4																															28	32	12		2	14	16	42		2	53.3%	ОК-1, 3, 4, 6; ПК-8, 6
2	Управление проектами																																																					ОК-1, 3, 4, 6; ПК-8
Б3.В.ДВ.2																																																						

| | | |